**Тема: Тайна названия рассказа Юрия Коваля «Воробьиное озеро»**

**Цель:** учить детей анализировать литературное произведение.

**Задачи:**

 **предметные**

* – открыть удивительную способность писателя сказочно красиво рассказывать о мире, который нас окружает;
* – увидеть красоту художественного слова в описании размеров рыбы, островов-кораблей;
* – открыть тайну Воробьиного озера;
* – пофантазировать, придумывая историю названия рассказа.

**метапредметные**

* создавать учебные ситуации, которые позволят овладевать способностью принимать и сохранять учебные задачи;
* учить контролировать действия в соответствии с поставленной задачей;
* акцентировать внимание учащихся на контроле и самоконтроле;
* побудить учащихся к ведению диалога, изложению своего мнения, аргументации своей точки зрения.
* развивать духовно-нравственные взаимоотношения одноклассников.
* формировать навыки коммуникативного характера

**Оборудование:** презентация «Юрий Коваль» ; выставка книг: сборники стихов «Станция Лось», «Слоны на Луне», повесть «Приключения Васи Куролесова»; 5 чистых листов и фломастеры.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Итак, друзья, внимание –

Ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее –

Начнем скорей урок.

**II. Проверка домашнего задания.**

Ч т е н и е п о р о л я м о т р ы в к а из сказки М. Горького «Воробьишко».

– Какие особенности «воробьиного разговора» передает писатель?

– Как это называется в литературе? *(Звукоподражание.)*

**III. Введение в тему урока.**

– Вы когда-нибудь слышали такое название: «Заячий остров»?

– Как вы думаете, почему его так назвали? ( *высказывания детей*)

– А Воробьевы горы? (*Высказывания детей*)

– О чем, по-вашему, может говориться в рассказе, который называется «Воробьиное озеро»? *(Выссказывания детей. Выделение гепотиз, которые записываются на доске)*

*Учитель читает записанное на доске:*

Заголовок – окошко для взгляда вперед

Посмотри и подумай: что тебя ждет?

Заголовок – это не просто слова:

Эти слова – всему голова.

 - Мы сегодня будем исследователями на уроке. Как вы думаете, что нам предстоит исследовать?

 (Дети: Рассказ «Воробьиное озеро»

 - Какую задачу мы поставим? (Дети: *Узнать, о чем этот рассказ. Почему он так называется? Открыть тайну Воробьиного озера.)*

 - Приступим к исследованию.

**IV. Чтение рассказа учителем (с. 40–41).**

– Поделитесь своими чувствами, мыслями, которые у вас появились во время прослушивания этой истории. (*Высказывания детей*)

– Хотели бы вы попасть на это озеро?

– Чем заинтересовало вас это место? (Дети: *Там водятся огромные лещи, щуки и черный окунь. Посреди озера есть три острова, похожие на корабли и т.д.)*

– Давайте прочитаем этот рассказ еще раз.

**V. Чтение рассказа «Воробьиное озеро» детьми (по цепочке).**

– Объясняет ли автор, почему озеро названо Воробьиным? (Дети: *нет, не объясняется*)

– Как вы думаете, почему?

*Учитель предлагает пофантазировать.*

**VI. Работа над текстом рассказа.**

1. С л о в о у ч и т е л я.

– Молодцы. Для этого надо постараться представить себе не только то, что увидел автор, но и то, что он недосказал нам, скрыл. Ведь природа – великая тайна, и открыть ее может только тот человек, который старается увидеть необычное в обычном. Равнодушному взгляду, холодному сердцу чудеса не открываются.

2. В ы б о р о ч н о е ч т е н и е.

– Каким увидел автор озеро, когда добрался до него? Зачитайте.

– Что особенно заинтересовало его на озере? Найдите это место в рассказе.

**Физминутка**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

3. В ы п о л н е н и е и л л ю с т р а ц и й к рассказу. Работа группами по 4 человека.

– Сейчас мы превратились в художников и попробуем нарисовать острова-корабли с парусами-березами.

*Дети на листах рисуют фломастерами. Особенно удачные зарисовки прикрепляются на доску.*

4. Б е с е д а.

– Почему вы нарисовали острова на одной линии? Докажите словами из текста. (Дети: *Острова эти похожи на узконосые корабли, которые плывут друг за другом )*

– Почему острова похожи на треугольники? *(Узконосые корабли.)*

– Ребята, а почему автор сравнивает участки суши с кораблями? (Дети: *у автора такое воображение, фантазия. Он по-своему видит окружающий мир)*

– Обратите внимание на этот рисунок. Чем он отличается от всех остальных? *(*Дети: *Над березами нарисованы летящие птицы.)*

– А что это за птицы? *(*Дети: *Иволги.)*

– Могли ли там появиться другие птицы? Какие? *(*Дети: *Могли .Нам кажется, что воробьи, раз и у рассказа такой заголовок.)*

– Посмотрите внимательно, на этом рисунке березки наклонились в сторону, стоят не прямо. Объясните, почему? (Дети: *Они наклонились под порывами ветра.)*

– Давайте найдем это место в тексте и зачитаем, какие слова подбирает писатель, чтобы мы точно представили себе эту картину. *(*Дети*: Бились под ветром и трепетали, а не могли сдвинуть с места свои корабли.)*

– Что же восхитило автора на озере? *(*Дети*: Что есть такие корабли, которые нельзя сдвинуть с места.)*

– Так в чем чудесная тайна озера?

– С чем же можно сравнить эту картину? *(*Дети: *Со сказкой.)*

– Молодцы! Автор – в одном лице и сказочник, и писатель, который тонко чувствует жизнь природы.

– Предполагал ли увидеть писатель какие-то чудеса на озере? *(*Дети: *Да. Он много слышал про это озеро)*

– С какой целью он добирался до Воробьиного озера? Что удивительного он надеялся там увидеть? (Дети: *Он хотел поймать огромных рыб, которые не влезают в ведро, таз*)

**Физминутка.**

Рыбки плавали, плескались

В теплой чистенькой воде.

То сжмуться, разожмуться,

То зароются в песке.

– Какие слова описывают сказочно большие размеры рыбы в этом озере?

*Зачитывают.*

– Как говорится о ее настоящих размерах? (Дети: *это преувеличение, гипербола*)

– Как вам кажется, был ли огорчен автор, что не оправдались его ожидания? Почему? (Дети: *Нет, он увидел там много другого интересного, например, острова, похожие на корабли)*

**VII. Сообщение об авторе – Юрии Иосифовиче Ковале.**

– Кто же этот человек, который побывал на Воробьином озере и рассказал нам о нем?

*Рассказ подготовленного ученика с использованием* ***презентации.***

Ю. И. Коваль (1938–1995) родился в Москве в семье офицера и врача. После окончания школы поступил на филологический факультет (отделение в институте, где изучают русский язык и литературу) Московского государственного педагогического института.

После окончания института работал учителем русского языка и литературы. Придумывал забавные рассказы, которые помогали ученикам быстро запомнить правила русской грамматики. Сотрудничал с издательством «Малыш», которое выпустило в свет его первую детскую книжку. Книга «Полынные сказки» получила первую премию Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу. Одна из книг – «Избушка на Вишере» – была проиллюстрирована самим автором.

**VIII. Итог урока. Рефлексия.**

– Что особенно понравилось на этом уроке?

– О чем бы вы хотели рассказать родным?

– Закончить урок хотелось бы такими словами:

Фантазия писателя щедра.

Она нам дарит столько неожиданного.

Представьте, насколько б жизнь была бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.

– Спасибо за работу на уроке.

**Домашнее задание:** прочитать стихотворения и выполнить задания к ним (с. 42–43).

Однажды встретились две книжки.

 Разговорились меж собой.

 «Ну, как твои делишки?» - одна спросила у другой.

 «Ох, милая, мне стыдно перед классом:

 Хозяин мой обложки вырвал с мясом,

 Да что обложки… Оборвал листы.

 Из них он делает кораблики, плоты и голубей.

 Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.

 А у тебя целы бока?»

 «Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,

 Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.

 А посмотри-ка на мои листочки: на них

 Чернильной не увидишь точки.

 Про кляксы я молчу – о них и говорить-то неприлично.

 Зато и я его учу не как-нибудь, а на отлично».

 В басне этой нет загадки, расскажут напрямик

 И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

Книгу читай непременно сердцем,

 А главное, совестью и делами. Э. Асадов

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:

 Полезнее книги нет вещи на свете!

 Пусть книги друзьями заходят в дома,

 Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!сергей михалков

Пословицы кратки, а ума в них целые книги.

● Хлеб питает тело, а книга питает разум.

● Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

● Книга для ума – что тёплый дождь для всходов.

● Ум без книги, как птица без крыльев.

● Напрасный труд - удить без крючка и учиться без книги.

● Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

● Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.

● Книга не пряник, а к себе манит.

● Книга в суме – в пути тягость, книга в уме - в пути облегчение.

● Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.

● Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.